

Lehr- und Forschungseinheit

Informatik in Bildung & Gesellschaft

<http://waste.informatik.hu-berlin.de/>

Leiter

PROF. DR. WOLFGANG COY

Tel. : (030) 2093 3166

E-Mail: coy@hu-berlin.de

Sekretariat

RENATE ZIRKELBACH

Tel.: (030) 2093 3167 Fax: (030) 2093 3168

E-Mail: zirkel@informatik.hu-berlin.de

Wissenschaftliche Mitarbeiter

DIPL. INF. PETER BITTNER

DR. HABIL. CHRISTIAN DAHME

DR. VOLKER GRASSMUCK (DFG)

DR. JOCHEN KOUBEK

DIPL. INF. ROLAND KUBICA

DIPL. INF. JANS-MARTIN LOEBEL

DIPL. INF. CONSTANZE KURZ

Technische Unterstützung

FRANK WOZOBULE

TUTOREN

HEINZ-GÜNTER KUPER

STEFAN KLUMPP

AGATA KROLIKOWSKI

MARCUS RICHTER

Die Arbeitsgruppe „Informatik in Bildung und Gesellschaft“ untersucht die Rolle der Informatik auf dem Weg zur Informationsgesellschaft, insbesondere die sozialen und kulturellen Wechselwirkungen der Informatik. Zu einer zentralen Herausforderung für den Bereich Informatik und Gesellschaft wird die entstehende global vernetzte „Informationsgesellschaft“, in der die Informatik als technische Grundlagenwissenschaft eine definierende Rolle spielen kann. Dies bildet die Ausgangslage für die Forschungen der Arbeitsgruppe.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt in Analyse und Entwicklung Digitaler Medien. Zum einen betrifft dies Techniken der Digitalisierung, die tradierte Medien verändern, zum anderen die Entwicklung und Einsatz Neuer Medien mit einem Akzent auf dem Einsatz in Bildung und Lehre.

Zu den aktuellen Forschungsthemen der Arbeitsgruppe zählen einerseits technikspezifische Grundlagen der Informationsgesellschaft, dabei vor allem Nutzung und Dienste in globalen Rechnernetzen und die in diesem Kontext entstehenden Digitalen Medien, aber auch Fragen der Sicherheit und der Beherrschbarkeit der Informationstechnik sowie Fragen des politischen und gesellschaftlichen Umgangs mit dieser neuen Technik, wie z.B. Fragen des Urheberrechts oder der Internet-Ökonomie. Um diese Prozesse kritisch zu begleiten und zu reflektieren sind grundlegende theoretische und methodische Fragen der Wissenschaft Informatik zu identifizieren und zu klären.

Besondere Aufmerksamkeit in dem durch die Informatik verursachten Prozess kulturellen Wandels beansprucht die Stellung der Informatik in Erziehung, Schule, Hochschule oder in der Fort- und Weiterbildung. Der Arbeitsbereich *Informatik in Bildung und Gesellschaft* fühlt sich damit nicht nur der Diplomausbildung, sondern auch der Informatikausbildung von Magister- und Lehramtstudierenden verpflichtet.

Neue Akzente in der Forschung

Die Forschungsschwerpunkte der Arbeitsgruppe haben sich in die Richtungen „Informatik und Informationsgesellschaft“ und „Digitale Medien“ vertieft. Dies sind transdisziplinäre Themen. Die Arbeitsgruppe hat sich deshalb am „HERMANN VON HELMHOLTZ-Zentrum für Kulturtechnik“ beteiligt, wo sie im Rahmen der DFG-Forschergruppe „Bild-Schrift-Zahl“ ein Projekt zur „Visuellen Argumentation“ im Kontext der Digitalen, rechnergestützten Medien verfolgt und ein neues Projekt zu Urheberschaft und geistigen Eigentum für die nächsten drei Jahre beantragt hat.

Die Arbeitsgruppe vertritt die Humboldt-Universität im Berliner Stiftungsverbundkolleg der Alcatel-Stiftung. Mit Unterstützung der Stiftung wurden zwei internationale Workshops zur Geschichte der Informationsgesellschaft veranstaltet.

- UNIVERSAL MACHINE – ALAN M. TURING 1912-1954, Alcatel-Workshop am 10.12.2004
- KYBERNETIK – GESCHICHTE EINER TRANSDISZIPLINÄREN ANSTRENGUNG, Alcatel-Workshop am 2. und 3.7.2004

Im Rahmen dieser Workshops stellte unsere *Hörspielgruppe* unter Leitung von Dr. Jochen Koubek eigene Produktionen zu Norbert Wiener und zu Alan M. Turing öffentlich vor.

In drei weiteren Workshops konnten wir Themen aus unseren laufenden Forschungsaktivitäten vertiefen.

- DIGITAL RIGHTS MANAGEMENT: DRM UND ALTERNATIVEN, Alcatel-Workshop am 30.31.1. an der Humboldt-Universität im Rahmen der Stiftungskollegiatur von Volker Grassmuck
- GEISTIGES EIGENTUM: FREE CONTENT – FREE CULTURE, Alcatel-Workshop am 14.6.2004 (Grassmuck/Coy)
- BILDER ALS TECHNISCH-WISSENSCHAFTLICHE MEDIEN, Alcatel-Workshop am 23. und 24.4.2004 (Grassmuck/Coy)

Beteiligt haben wir uns wie seit vielen Jahren an der “HyperKult”-Tagung im Juli in Lüneburg.

- Mit dem Institut für Gestaltungs- und Wirkungsforschung der TU Wien haben wir auch in diesem Jahr einen gemeinsamen BWF-Workshop zum Thema “Informatik und Gesellschaft” veranstalten können. Er fand auf der Raxalpe südlich von Wien statt.
- Der 20. nationale Kongress des Forums Informatikerinnen für Frieden und gesellschaftliche Verantwortung FIF wurde diesmal unter dem Titel “ReVisionen kritischer Informatik” von uns unter der organisatorischen Leitung von Peter Bittner in Berlin-Adlershof ausgerichtet (30.9.-3.10.2005).
- Wir waren zusammen mit dem WOS e.V., der Bundeszentrale für Politische Bildung und dem Open Society Institute Mitveranstalter der internationalen „Wizard of OS III“-Tagung zu Fragen von Open Source und Open Content, die am 10.-12.Juni unter dem Motto “The Future of the Digital Commons“ mit über 700 Teilnehmern im Berlin Congress Center stattfand. Auf dieser WOS 3 wurde die deutsche Creative Commons-Lizenz vorgestellt. (<http://www.wizards-of-os.org/>)

Weitere Einzelheiten zu den Tagungen: <http://waste.informatik.hu-berlin.de/Tagungen>

Innovationen in der Lehre

Die Arbeitsgruppe hat in zwei Richtungen neue Wege in der Lehre verfolgt. Seit SS 1999 werden regelmäßige Telelehrveranstaltungen durchgeführt, die inzwischen mit Hilfe der Multimediaabteilung des zentralen Rechenzentrums verstetigt sind. In diesem Rahmen werden Vorlesung und Übungen zeitgleich an zwei Standorten, nämlich BERLIN-MITTE (Seminargebäude) und BERLIN-ADLERSHOF (im Informatikgebäude) durchgeführt. Die schon lange multimedial angelegte Lehrveranstaltung „Informatik & Informationsgesellschaft I: Digitale Medien“ sowie die Vorlesung „Informatik & Informationsgesellschaft II: Technik, Kontext und Geschichte“ mit ihren Übungen wurden entsprechend angepasst. Damit wird es Studierenden im Lehramt- und Magisterstudium, die ihren Studienschwerpunkt in Berlin-Mitte haben, erleichtert, an Vorlesungen, Seminaren und Übungen, die in Adlershof stattfinden, teilzunehmen.

Neu war die Teilung der Einführungsveranstaltung „Praktische Informatik I,“ die erstmals für den neuen Bachelor-Studiengang im Lehramt, für Magisterstudierende und für Informatik im Nebenfach getrennt von der Einführungsveranstaltung für Diplomstudierende durchgeführt wurde.

Die Kooperation der Arbeitsgruppe mit den Kultur- und den Kunstwissenschaften wurde im Rahmen der Arbeiten im HERMANN V. HELMHOLTZ-ZENTRUM vertieft. Mit der Unterstützung der Hanns-Martin Schleyer-Stiftung und der Heinz-Nixdorf-Stiftung konnten wir zwei Oberseminare zu den Themen “Eigentum denken – Die Vorstellung geistiger Urheberschaft” zusammen mit den Mediavisten der Humboldt-Universität (Prof. Dr. Horst Wenzel) 7.-9.5. 2005 in Altenhof am Werbellinsee und “Informatik und Gesellschaft” in Stralsund am 26.-28.11.2005.

Disziplinübergreifende Vernetzung

Die disziplinübergreifende Forschungskooperation wurde wie in den Vorjahren fortgesetzt. Mit der wachsenden Bedeutung der Informatik als Teil einer in Umrissen erkennbaren Informationsgesellschaft wird die Notwendigkeit einer Vernetzung mit anderen Sichten und Herangehensweisen in Forschung und Wissenschaft offensichtlich. Die langjährig in gemeinsamen Forschungsprojekten gewachsenen Bindungen zu den Kulturwissenschaften haben 1999 zur Gründung eines zentralen „HERMANN VON HELMHOLTZ-Zentrums für Kulturtechnik“ geführt, an dem die Arbeitsgruppe als Gründungsmitglied, neben Kulturwissenschaftlern, Kunstwissenschaftlern, Mathematikern, Altorientalisten und Philosophen beteiligt ist. <http://www2.rz.hu-berlin.de/kulturtechnik/bsz/bsz.htm>

Dies hat zum Aufbau einer DFG-Forschergruppe „Bild-Schrift-Zahl“ geführt (Sprecher: WOLFGANG COY), deren Förderung bis zum März 2007 verlängert wurde. Dieser DFG-Forschungsverbund wurde auch im Rahmen einer umfassenden externen Beurteilung des HERMANN VON HELMHOLTZ-Zentrums sehr positiv evaluiert, was zu einer weiteren fünfjährigen Verlängerung der Zentrumseinrichtung durch den Akademischen Senat führte <http://waste.informatik.hu-berlin.de/Forschung/>

Lehre

URL: <http://waste.informatik.hu-berlin.de/Lehre/>

Veranstaltungen im Grundstudium

- ∞ Praktische Informatik I (W. COY WS 2004/2005)
- ∞ Übungen zu Praktische Informatik I (R. KUBICA, WS 2004/2005)
- ∞ Übungen zu Praktische Informatik I (P. BITTNER, WS 2004/2005)
- ∞ Informatik und Gesellschaft (W. COY, SS 2004)
- ∞ Unterrichtspraktikum (CH. DAHME, WS 2003/2004)

- ∞ Unterrichtspraktikum (CH. DAHME, SS 2004)
- ∞ Unterrichtspraktikum (CH. DAHME, WS 2004/2005)
- ∞ Einführung in die Fachdidaktik (Koubek, WS 2004/2005)

Kernveranstaltungen im Hauptstudium

- ∞ Informatik und Informationsgesellschaft I: Digitale Medien (W. COY mit J.. KOUBEK, WS 2003/2004)
- ∞ Informatik und Informationsgesellschaft II: Technik, Geschichte, Kontext (W. COY mit J.. KOUBEK, SS 2004)

Spezialveranstaltungen

- ∞ Geschichte der Informatik (W. COY, WS 2004/2005)
- ∞ Kooperatives Prototyping (CH. DAHME, WS 2003/2004)
- ∞ Konzepte der frühen Phasen der Softwareentwicklung (CH. DAHME, SS 2004)
- ∞ Kooperatives Prototyping (CH. DAHME, WS 2004/2005)
- ∞ Informationelle Selbstbestimmung (P. BITTNER, SS 2004)
- ∞ Zwischen „Information Sharing“ und „Information Control“ (P. BITTNER, WS 2003/2004)
- ∞ Kultur.Informatik – Kontingenz und Berechnung (MARTIN WARNKE, Universität Lüneburg, im Rahmen einer Alcatel Stiftungskollegiatur am Helmholtz-Zentrum, SS 2004)

Seminare

- ∞ Geschichte der Kryptologie (R. KUBICA, SS 2004)
- ∞ 3D-Grafik (R. KUBICA, SS2004)
- ∞ Hauptseminar Fachdidaktik (S. SPOLWIG, WS 2003/2004)
- ∞ Geschichte der Informatik: John von Neumann (W. COY WS 2003/2004)
- ∞ Wechselwirkungen: Informatik & Gesellschaft (W. COY, WS 2004/2005)
- ∞ Fachdidaktik: Multimedia in der Schule (J. KOUBEK, WS 2004/2005)
- ∞ Leben und Werk John von Neumanns (R. Kubica, C. Kurz, SS2004)
- ∞ Computereinsatz in der Schule (J. KOUBEK SS 2004)
- ∞ Einführung in die Fachdidaktik (J. KOUBEK, WS 2003/2004)

Forschung

URL: <http://waste.informatik.hu-berlin.de/Forschung/>

„Bild, Schrift, Zahl in der TuringGalaxis. Die technischen und soziokulturellen Hintergründe geistigen Eigentums unter den Bedingungen multimedialer Digitalisierung und globaler Vernetzung“,

im Rahmen des DFG-Forschungsverbunds “Bild - Schrift - Zahl” am HelmholtzZentrum für Kulturtechnik der HumboldtUniversität

Ansprechpartner: PROF. DR. WOLFGANG COY

Beteiligte Mitarbeiter: DR. VOLKER GRASSMUCK

Zusammenarbeit: Hermann v. Helmholtz Zentrum für Kulturtechnik, DFG-Forschergruppe „Bild-Schrift-Zahl“

Forschungsförderung: DFG (bis 2007)

URL: <http://waste.informatik.hu-berlin.de/Forschung/bsz/>

Derzeit ist ein heftiger Umbruch im Umgang mit geistigem Eigentum zu vermerken. Das deutsche Urheberrecht wurde auf Grund internationaler Vorgaben an digitale Techniken angepasst. Patentrecht wird im EU-Parlament kontrovers diskutiert und steht vor einer wesentlichen Erweiterung. Nicht nur Medienunternehmen formulieren weit gehende ökonomische Ansprüche, auch Wissenschaft und Öffentlichkeit besitzen gewachsene kulturelle Interessen an Zugang und Nutzung von Wissen.

Auslöser solch heftiger Debatten sind Digitalisierung und Vernetzung und damit einhergehende technische Veränderungen bei Herstellung, Speicherung und Distribution multimedialer Artefakte. In der Folge befindet sich die gewachsene Wissensordnung in einem Strukturwandel, der kulturelle Praktiken, ökonomische Beziehungen, technologische Trajektorien, ebenso wie seinen politischen Regulierungsrahmen grundlegend verändert. Dies betrifft sogar Basisbegriffe wie Autor, Werk und Wissen. Es ist somit dringend geboten, neben den rechtlichen und ökonomischen Bedingungen des „digitalisierten“ geistigen Eigentums auch dessen technische Basis und seine kulturelle Tradition zu betrachten.

Im Zentrum des Projektes steht die Frage nach Ausgleich unterschiedlicher Ansprüche: der persönlichkeits- und vermögensrechtlichen Interessen von Autoren und Erfindern, der Verwertungsinteressen von Verlegern und anderen Parteien sowie der Interessen der Allgemeinheit. An Hand konkreter Fragestellungen wird das Feld "Bild-Schrift-Zahl" in seinen kulturtechnischen Verzahnungen beleuchtet. Ziel ist es, die aktuellen Debatten um geistiges Eigentum aus der juristisch-ökonomischen Engführung herauszulösen und eine offenere Diskussion auf dem Weg zur Turing-Galaxis anzuregen.

Veröffentlichungen

Viele der Veröffentlichungen können als PDF- oder HTML-Datereien unter URL: <http://Waste.Informatik.HU-Berlin.de/> kopiert werden.

PETER BITTNER, *Rezension zu* Hellige, Hans-Dieter (Hrsg.): *Geschichten der Informatik*. FIF-Kommunikation 2/2004, S. 16-17

PETER BITTNER, *Unser aller Individualität gib uns heute ... aber bitte gleich biometrisch*. ITA-Newsletter, Juni 2004, S. 11-12; <http://www.oew.ac.at/ita/ebene4/NL0604.pdf>

PETER BITTNER, *On Professional Informatical Action*. *International Journal of Information Ethics*, November 2004; http://container.zkm.de/ijie/ijie/no002/ijie_002_05_bittner.pdf

WOLFGANG COY, *Digital/Analog - Zur Klärung eines Sachverhaltes*, in MARTIN WARNKE, WOLFGANG COY, CHRISTOPH THOLEN, *HyperKult 2 - Virtuelles & Digitales*, 2005 (im Druck)

WOLFGANG COY, *Rechnen und Rechenmaschinen als kulturelle Grundlage der Informationsgesellschaft*, in J.Brüning, E.Knobloch (Hrsg.): *Die mathematischen Wurzeln der Kultur*, München: Fink 2004 (im Druck)

WOLFGANG COY, *Zum Streit der Fakultäten, Kybernetik und Informatik als wissenschaftliche Disziplinen*, in Claus Pias (ed.): *Cybernetics – Kybernetik, Essays und Dokumente*, Zürich-Berlin: Diaphanes, 2005

WOLFGANG COY, *Internetgesellschaft – Version 0.9 beta*, in: Peter Gendolla, Jörgen Schäfer (ed.), *Wissensprozesse in der Netzwerkgesellschaft*, Bielefeld: transcript, 2005

WOLFGANG COY, *The Contest of Faculties*, in: John Impagliazzo und John A.N. Lee, *History of Computing in Education*, Boston-Dordrecht-London: Kluwer Academic Publ. 2004.

WOLFGANG COY, *Between the Disciplines*, ACM SigCSE (Special Interest Group for Computer Science Education), 2004

WOLFGANG COY, *Eure Rede aber sei: 0, 0; 1, 1 – Vom Detail bei der Digitalisierung*, in W. Schöffner, S. Weigel, Th. Macho, *Der liebe Gott steckt im Detail*, München: Fink 2004

WOLFGANG COY, *Wahrheit und Lüge im wissenschaftlichen Sinn*, in Natascha Adamowsky und Peter Matussek (Hg.), *Auslassungen – Leerstellen als Movens der Kulturwissenschaft*, Festschrift für Hartmut Böhme, Würzburg: Königshausen & Neumann 2004.

WOLFGANG COY, *Hardware, Software, Content*. in P.Berz, A.Bitsch, B.Siegert (Hrsg.): *FAK-tisch*, Festschrift zum 60. Geburtstag von Friedrich Kittler, München: Fink-Verlag 2004

WOLFGANG COY, *Was ist Informatik? Zur Entstehung des Faches an deutschen Universitäten*, in Hans Dieter Hellige, *Geschichten der Informatik*, Berlin-Heidelberg-New York: Springer 2004

VOLKER GRASSMUCK; PETER BITTNER, Digital Rights Management und Alternativen. Überlegungen zu einem nachhaltigen Urheberrecht. FIF-Kommunikation 4/2004, S. 40-41 [Editorial und Redaktion des Themenschwerpunktes „DRM und Alternative Kompensationssysteme“

VOLKER GRASSMUCK, „Vom PC zum TC -- Trusted Computing und Digital Restrictions Management“, in: Ch. Koenig, A. Neumann, T. Katzschmann (Hrsg.), Trusted Computing. Technik, Recht und gesellschaftspolitische Implikationen vertrauenswürdiger Systemumgebungen, Verlag Recht und Wirtschaft, Heidelberg 2004, S. 143-153

VOLKER GRASSMUCK, „Berlin Declaration on Collectively Managed Online Rights: Compensation without Control“, Stellungnahme von 45 internationalen Urheberrechtsgelehrten, Praktikern und Aktivisten für die Konsultation der Europäischen Kommission zur Harmonisierung der Verwertungsgesellschaften, Ko-Autor und Redakteur, http://europa.eu.int/comm/internal_market/copyright/docs/management/consultationrightsmanagement/berlindeclaration_en.pdf

VOLKER GRASSMUCK, „Stellungnahme zum Zweiten Korb der Novellierung des Urheberrechtsgesetzes“, von Gruppe der deutschen Zivilgesellschaft an Bundesjustizministerin Brigitte Zypries, Ko-Autor und Redakteur, <http://www.bmj.bund.de/enid/j6.html>

VOLKER GRASSMUCK, „Putting users at the centre achieving an 'information society for all““, Stellungnahme von Privatkopie.net und Bits of Freedom, Amsterdam für die Konsultation der Europäischen Kommission zum Abschlußbericht der "High Level Group" zu Digital Rights Management, Ko-Autor und Redakteur, http://privatkopie.net/files/privatkopiebof_onDRM.pdf

VOLKER GRASSMUCK, „Digitale Revolution für alle. Ein Plädoyer für durchsetzbare Schrankenbestimmungen für Privatkopie, Zitat und Filesharing. Stellungnahme zum Referentenentwurf für ein Zweites Gesetz zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft“, von privatkopie.net, Netzwerk Neue Medien und Forum InformatikerInnen für Frieden und gesellschaftliche Verantwortung (FIF) e.V. an das Bundesjustizministerium, <http://privatkopie.net/files/StellungnahmeRefE2Korb.pdf>

VOLKER GRASSMUCK, „Von der Privatkopieschranke zur ContentFlatrate“, in: Georg Ruppelt und Gabriele Beger (Hrsg.), Information Macht Bildung, Proceedings des gemeinsamen Kongress von BDB und DGI, Leipzig, 23.-26.3.2004, Verlag Dinges & Frick, Wiesbaden, S. 170-177

VOLKER GRASSMUCK, „Alternative Kompensationssysteme“ und Einleitung, in: FIF-Kommunikation, 4/04, der Zeitschrift des Forum InformatikerInnen für Frieden und gesellschaftliche Verantwortung (FIF)

VOLKER GRASSMUCK, „Das Ende der Universalmaschine“, in: Claus Pias (Hrsg.), Zukünfte des Computers, Diaphanes, Zürich-Berlin 2005, S. 241-268

VOLKER GRASSMUCK, "Digitale Revolution für alle. Ein Plädoyer für durchsetzbare Schrankenbestimmungen für Privatkopie, Zitat und Filesharing", in: Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht (ZUM), Jahrg. 49, Sonderheft zum Symposium "Urheberrecht in der Informati-

ongesellschaft – der Referentenentwurf zum Zweiten Korb" des Bundesministeriums der Justiz in Zusammenarbeit mit dem Institut für Urheber- und Medienrecht, 2. November 2004, München,

VOLKER GRASSMUCK, Der tote Autor und die konnektive Intelligenz, in: G. Fehrmann, E. Linz, E. Schumacher, B. Weingart (Hrsg.), OriginalKopie. Praktiken des Sekundären, S. 287-303, DuMont, Köln

VOLKER GRASSMUCK, Für einen Wissensumweltschutz, in: Berliner Festspiele und Deutschlandradio Berlin, Redaktion Julia Gerlach, Re Material (remix & copyright)", Dokumentation des gleichnamigen Symposiums auf Maerz-Musik, Berliner Festspiele, 21.-22.3.2003

Vorträge

PETER BITTNER, Videoüberwachung durchschauen, Vortrag im Rahmen einer Projektwoche der Anna-Seghers-Oberschule, Berlin-Adlershof, 26.01.2004.

PETER BITTNER, „Geistiges Eigentum“ als Herausforderung für den Softwerker, Vortrag im Seminar „Eigentum denken – Die Vorstellung geistiger Urheberschaft“, Altenhof am Werbellinsee,, 09.05.2004

PETER BITTNER, Informatik (anders) denken – Informatisches Handeln im Spannungsfeld von Kritik und Theorie, BWF-Workshop „Informatik und Gesellschaft“, Raxalpe; 22.05.2004

PETER BITTNER, Unser aller Individualität gib uns heute ... aber bitte gleich biometrisch, Vierte Österreichische Konferenz für Technikfolgenabschätzung (TA '04), Wien, 07.06.2004

PETER BITTNER, Zwischen Ethik und Profession, Ringvorlesung „Ethik in der Informatik“, Freiburg, 13.07.2004

PETER BITTNER & JAN KRISLER, Biometrie im Kontext, Workshop „Biometrie im Kontext“, 20. FIF-Jahrestagung 2004, HU Berlin, 02.10.2004

PETER BITTNER, Zwischen-Fragen – Informatik und Professionsforschung, Workshop „Grenzflächen der Informatik“, Dagstuhl, 10.11.2004

PETER BITTNER, *Auswirkungen der Professionalisierungsdebatte auf die Informatik*, Seminar „Informatik und Gesellschaft“, Stralsund, 28.11.2004

WOLFGANG COY, Echter Zufall, Universität Lüneburg, 1.2.2004

WOLFGANG COY, Was ist ein Bild? Universität Bremen, Fachbereich Mathematik/Informatik, 4.2.2004

WOLFGANG COY, Visuelles Argumentieren, Bilder künstlichen Lebens, Zentrum für Literaturforschung, Berlin: Hamburger Bahnhof 5.2.2005

WOLFGANG COY, Bessere Lehre durch mehr Technik? FU Berlin, 26.2.2005

WOLFGANG COY, Die Hochschule im Zeichen der Informationsgesellschaft - Was ist Bildung? - Wer macht die Bildung? - Wem gehört die Bildung? Teilnahme an einer Podiumsdiskussion, 2. Workshop "Grundfragen multimedialen Lehrens und Lernens"GML 2, TU Berlin, 16.3.2005

WOLFGANG COY, Bildliche Belege – Über den Wert visueller Argumente in Technik und Wissenschaft, HfK Bremen, 14.4.2005

WOLFGANG COY, Sammlungsauftrag und Umgehungsverbot, Seminar „Eigentum denken“, Althof am Werbellinsee, 7.5.2005

WOLFGANG COY, Vom Rechenstein zur Informationsgesellschaft, Festvortrag zum Kolloquium „40 Jahre Rechenzentrum“ am CMS der HU Berlin, 11.5.2005

WOLFGANG COY, Free Standards, Leitung der Podiumsdiskussion, Wizards of OS – The Future of the Digital Commons, Berlin BCC, 10.6.2005

WOLFGANG COY, Vorlesung als Performanz, Schloß Solitude, Stuttgart, 18.6.2005

WOLFGANG COY, Multimedia an der Humboldt-Universität zu Berlin, Multimediatage der HU Berlin, 22.6.2005

WOLFGANG COY, Hinter den Spiegeln – Der indirekte Blick, Universität Basel, Institut für Medienwissenschaften, 29.6.2005

WOLFGANG COY, Der Streit der Fakultäten – Informatik und Kybernetik, 3.7.2005

WOLFGANG COY, Key Visuals, International University Bremen, 16.7.2005

WOLFGANG COY, Leitung des Kurses auf der internationalen Sommerakademie des Internationalen Forschungsinstituts für Kulturwissenschaften, St. Wolfgang (Österreich), 16.-20.8.2005

WOLFGANG COY, The Contest of Faculties – Cybernetics vs. Informatics in German Universities, IFIP World Computer Congress, Toulouse, 24.8.2004

WOLFGANG COY, Hilft der Computer wirklich beim lernen? Berliner Sommeruniversität 2004, TU Berlin, 6.9. 2004

WOLFGANG COY, Die Geburt der Innovation aus dem Geist des Internets, Innovationstagung

der Heinrich-Böll-Stiftung, Berlin 16.9.2005

WOLFGANG COY, Eine Begrüßung, 20. FIF-Jahrestagung, HU Berlin, 30.9. 2004

WOLFGANG COY, Geist & Körper – Programm & Maschine, Festkolloquium für Prof. Dr. Otthein Herzog, Bremen, 1.10. 2004

WOLFGANG COY, On Sharing Intellectual Properties in Global Communities, International Center for Information Ethics ICIE-Symposium, ZKM Karlsruhe, 4.10. 2004

WOLFGANG COY, 1984 + 20? RFID – Das Internet der Dinge, Workshop „Grenzflächen der Informatik“, IBFI Schloß Dagstuhl, 10.11.2004

WOLFGANG COY, UNIVERSAL MACHINE – Alan M. Turing 1912-1954, Alcatel-Workshop im Hermann v. Helmholtz-Zentrum der HU Berlin, 10.12. 2004

CHRISTIAN DAHME, Wurzeln der (angewandten) Informatik, Vortrag 20. FIF-Jahrestagung 30.9.-3.10.2004, HU Berlin

VOLKER GRASSMUCK, The Digital Commons, auf Idlelo: The First African Conference on the Digital Commons', The University of the Western Cape, Cape Town, January 11-15, 2004, 13.1.04

VOLKER GRASSMUCK, Enforcability of the private copy limitation against DRM, at Transatlantic Consumer Dialog (TACD) meeting on Copyright in the Digital Age, Brussels, 4.2.04

VOLKER GRASSMUCK, Vorstellung der Online Konsultation Privatkopie im Kontext der aktuellen Urheberrechtsreform, im Seminar von Peter Bittner, Institut für Informatik, Humboldt-Uni, 10.2.04

VOLKER GRASSMUCK, „Geistiges Eigentum in der Turing Galaxis“, auf Alcatel-SEL Kollegiatentag, Schloß Reichenow, 13.-15.2.2004, 14.2.04

VOLKER GRASSMUCK, Paneldiskussion, 26. Zukunftsgespräch über das Thema "Alles nur geklaut? - Digitalisierung, Unterhaltung und Urheberrecht", Projekt Zukunft des Senats und InfoRadio, Mercedes-Welt am Salzufer, Berlin, 17.2.04

VOLKER GRASSMUCK, Präsentation „Freie Software zwischen Privat- und Gemeineigentum“, für Bscher-Medienpreis HU Berlin, 4.3.04

VOLKER GRASSMUCK, Radiogespräch zum Urheberrecht, Wetterfrosch, reboot.FM, 19.3.04

VOLKER GRASSMUCK, Von der Privatkopieschranke zur ContentFlatrate, Podiumsbeitrag auf dem gemeinsamen Kongress von BDB und DGI "Information Macht Bildung", im Rahmen des 2. Leipziger Kongresses für Information und Bibliothek und des 93. Deutschen Bibliothekartags während der Buchmesse Leipzig, 26.3.0

VOLKER GRASSMUCK, „Informationsgesellschaft & WSIS“ und „DRM“, auf: IAPSS -- International Association for Political Science Students, 6th Annual Conference 2004, GOOD Knowledge Education as an Object of Trade, 1218 April 2004 Marburg, 12.4.04

VOLKER GRASSMUCK, „CTs als Diagramme“, auf: Bilder als technisch-wissenschaftliche Medien, Workshop des Berliner Stiftungsverbundkollegs & HZK, Johann von Neumann-Haus, HU Berlin, <http://waste.informatik.huberlin.de/Tagungen/VisArg/> 23.4.04

VOLKER GRASSMUCK, Podiumsdiskussion "Downloaden bis der Staatsanwalt kommt?", Kulturforum Stadt Berlin der Sozialdemokratie in Kooperation mit dem Juso Landesverband Berlin, Kinosaal der DFFB im Sony Center am Potsdamer Platz, 29.4.04

VOLKER GRASSMUCK, Pauschalvergütung, Blockseminar „Eigentum denken“, Altdorf/Werbellinsee 8.5.04

VOLKER GRASSMUCK, Online-Pauschalvergütung, Perspektivenkongress.de, org. Attac, Gewerkschaften, NGOs, TU Berlin, 15.5.04

VOLKER GRASSMUCK, In Favor of Collectively Managed Online Rights, Free Bitflows, org. Felix Stalder, Public Netbase, X-Stream, Wien, 4.6.04

VOLKER GRASSMUCK, Open Access und Open Content, Multimedia-Tage an der HU, Senatssaal, 22.6.04

VOLKER GRASSMUCK, Commodification of Information, International Workshop, Institute for Information Law, University Amsterdam, NL, 1.-2.7.04

VOLKER GRASSMUCK, Diskussion mit Elmar Hucko, Ministerialdirigent im BMJ, zum Urheberrecht, Mod.: Marcel Schwierin, Werkleitz Biennale, Halle, 3.9.04

VOLKER GRASSMUCK, From WIPO towards an Intellectual Environment Protection Agency, „The Future of WIPO“, auf The Future of WIPO, TACD, Genf, 13.9.04

VOLKER GRASSMUCK, DRM und Alternativen, Eröffnungsvortrag der Konferenz „Music Ahead“, org. Aromamusik, c-base, Berlin, <http://www.musicahead.org/>, 30.9.04

VOLKER GRASSMUCK, Die Zukünfte des Wissens: Digital Restrictions Management oder Content-Flatrate, Tagung „Perspektiven für den Cyberspace: Ausblicke auf Techniken, Inhalte und Strukturen des Internet von morgen“, DGB Bildungszentrum Hattingen, 4. bis 6.10.04, <http://www.hattingen.dgb-bildungswerk.de/xric>, 6.10.04

VOLKER GRASSMUCK, Issues for the Consultation on the Review of the EU Acquis on Copyright, auf: Tagung „Copyright in Europe“, Computer Laboratory, Cambridge University, Cambridge, UK, 9-10 October, 2004, 10.10.04 <http://www.fipr.org/workshopOct2004.html>

VOLKER GRASSMUCK, Beitrag auf I. Panel: Die Privatkopie, Urheberrecht in der Informationsgesellschaft. Der Referentenentwurf zum zweiten Korb, org. BMJ & Institut für Urheberrecht, Künstlerhaus München, <http://www.urheberrecht.org/events/20041102.php3> 2.11.04

VOLKER GRASSMUCK, Open Source and Free Content, Keynote auf der 4. E-LearningFachtagung „Von Politik zur Praxis“, InWent Bonn, <http://www.gc21.de/ibt/GC21/opengc21/ibt/public/elearningseminar/index.html> 5.11.04

VOLKER GRASSMUCK, Zur Lage der Wissensallmende, Download Culture - neue Regeln des Netzes, Auftakt der Ringvorlesung der Kulturwissenschaften/Kulturinformatik, Universität Lüneburg, <http://www.downloadculture.org/>, 9.11.04

VOLKER GRASSMUCK, State of the Digital Commons, Seminar „Informatik und Gesellschaft“, Stralsund, 27.11.04

VOLKER GRASSMUCK, Beitrag zur Content-Flatrate auf Chaoradio des CCC auf Radio Fritz, Thema "Vergütung im Netz", <https://berlin.ccc.de/index.php/Chaoradio/98>, 1.12.04

VOLKER GRASSMUCK, Copyright im Internet, im Rahmen des Master-Studiengangs für Architektur an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, 7.12.04

VOLKER GRASSMUCK, Fight for your Right to File-Share. Content Flatrate, not Copyright War, Verbindungen/Jonctions 8, Brussels, <http://www.constantvzw.com/vj8>, 11.12.04

VOLKER GRASSMUCK, Fight for your Right to Fileshare. Content Flatrate, not Copyright War, zusammen mit Rasmus Fleischer at 21st Chaos Communication Congress, bcc Berlin, <http://www.ccc.de/congress/2004/fahrplan/event/315.en.html>, 28.12.04

JOCHEN KOUBEK, *Geistiges Eigentum lehren*, Seminar „Eigentum denken“, Althof am Werbellinsee, 8.5.2005

JOCHEN KOUBEK, *Schärfe durch Unschärfe – über digitale Akustik*, Seminar „Informatik und Gesellschaft“, Stralsund, 27.11.2004

JOCHEN KOUBEK, *Elemente der allgemeinbildenden Informatik* Seminar „Informatik und Gesellschaft“, Stralsund, 28.11.2004

ROLAND KUBICA, *SCO vs. Linux – ein gerichtliches Schlachtfeld*, Seminar „Eigentum denken“, Althof am Werbellinsee, 8.5.2005

ROLAND KUBICA, *Virtuelle grafische Netzkooperation*, Seminar „Informatik und Gesellschaft“, Stralsund, 27.11.2004

HEINZ-GUENTER KUPER, *Processes of Standardization*, Seminar „Eigentum denken“, Althof am Werbellinsee, 7.5.2005

HEINZ-GUENTER KUPER, *Interactive Literature*, Seminar „Informatik und Gesellschaft“, Stralsund, 27.11.2004

CONSTANZE KURZ, *Schriftengesetz und Geschmacksmuster*, Seminar „Eigentum denken,“ Althof am Werbellinsee, 8.5.2005

CONSTANZE KURZ, *Wurzeln der Debatte um das Geistige Eigentum*, Seminar „Informatik und Gesellschaft“, Stralsund, 27.11.2004

JENS-MARTIN LOEBEL, *Anonymes Surfen im Web*, BWF-Kolloquium „Informatik und Gesellschaft“, Raxalpe, 21.5.2004

Sonstige Aktivitäten

Peter Bittner

- ∞ Mitglied der Bibliothekskommission des Instituts
- ∞ Stellvertretender Vorsitzender des Forum InformatikerInnen für Frieden und gesellschaftliche Verantwortung (FIfF) e.V.
- ∞ Fachexperte im Leitungsgremium des Fachbereichs „Informatik und Gesellschaft“ (FB IuG) der Gesellschaft für Informatik (GI)
- ∞ Mitglied der Fachgruppe „Informatik und Verantwortung“ des FB 8 der GI
- ∞ Mitbegründer des bundesweiten Arbeitskreises „Videoüberwachung und Bürgerrechte“
- ∞ Mitglied der Arbeitsgruppe Informations- und Kommunikations-Technologie zum Wiederaufbau Afghanistans (AITA)
- ∞ Mitbegründer und Reihenherausgeber (gemeinsam mit Jens Woinowski, München) der Buchreihe „Kritische Informatik“ beim LIT-Verlag
- ∞ Ehrenmitglied der Fachschaft Informatik der Universität Kaiserslautern

Wolfgang Coy

- ∞ Mitglied des *Konzils der Humboldt-Universität*
- ∞ Mitglied des *Akademischen Senats der Humboldt-Universität*
- ∞ Vorsitzender der *Medienkommission des Akademischen Senats*
- ∞ *Informations- und Kommunikationsbeauftragter der Humboldt-Universität*

- ∞ Mitglied im *Fakultätsrat der mathematisch-naturwissenschaftlichen Fakultät II der Humboldt-Universität*
- ∞ Prodekan *der mathematisch-naturwissenschaftlichen Fakultät II der Humboldt-Universität*
- ∞ Mitglied im *Institutsrat des Instituts für Informatik*
- ∞ Sprecher der *DFG-Forschergruppe „Bild-Schrift-Zahl“* im Hermann v. Helmholtz-Zentrum der Humboldt-Universität zu Berlin
- ∞ Deutscher Vertreter im Technical Committee 9 ›Computers and Society‹ der *International Federation of Information Processing Societies (IFIP)*
- ∞ Fellow der *Gesellschaft für Informatik*
- ∞ Mitglied der *Grünen Akademie* der Heinrich-Böll-Stiftung, Sektion „Zukunftstechnologien“
- ∞ Mitglied im wissenschaftlichen Beirat des *Forum InformatikerInnen für Frieden und gesellschaftliche Verantwortung (FIF)*
- ∞ Mitglied des Vorstands des *Berliner Studienverbundkollegs* der Alcatel-Stiftung
- ∞ Mitglied im Herausgebergremium des *Informatik-Spektrum* (Springer Verlag)
- ∞ Mitorganisator des *Multimedia-Arbeitskreises* der Humboldt-Universität
- ∞ Fachexperte des Fachbereichs FB8 „Informatik und Gesellschaft“ der *Gesellschaft für Informatik*
- ∞ Mitglied im Arbeitskreis „Informatik und Verantwortung“ des FB 8 der GI
- ∞ Mitglied im Programmkomitee des GI-Workshops *HyperKult XII*, Universität Lüneburg
- ∞ *Gutachtertätigkeiten* u. a. für die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), den Fond zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF), Wien und das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Technologie (BMBF), Bonn.

Christian Dahme

- ∞ Mitglied des *Konzils der Humboldt-Universität*
- ∞ Mitglied des *Akademischen Senats der Humboldt-Universität*
- ∞ Mitglied des *Konzilvorstandes*
- ∞ Prodekan für Lehre und Studium – *Studiendekan der Mathematisch-Naturwissenschaftlichen Fakultät II der Humboldt-Universität*
- ∞ Mitglied des *Akademischen Senats der Humboldt-Universität der Humboldt-Universität*

- ∞ Mitglied des *Fakultätsrates der Mathematisch-Naturwissenschaftlichen Fakultät II*
- ∞ Mitglied der *Kommission Lehre und Studium des Akademischen Senats*
- ∞ Stellvertretender Vorsitzender der *Kommission Lehre und Studium des Akademischen Senats*
- ∞ Mitglied der *gemeinsamen Kommission aus EPK, LSK und FNK im Rahmen der Strukturplanung*
- ∞ Mitglied der *Arbeitsgruppe zur Reform der Lehramtsausbildung in Informatik*

Volker Grassmuck

- ∞ Mitglied des Expertenbeirats des Bundesministeriums für Wirtschaft und Technologie für Open Source Software
- ∞ Mitglied der Arbeitsgruppe „Privatkopie“ im zweiten Korb des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft des Bundesministeriums der Justiz (11/03-3/04)
- ∞ Projektleiter „iRights.info, Informationsportal Urheberrecht“, gefördert vom BMVEL ab 20.9.2004
- ∞ Planung und Durchführung des Symposium "DRM und Alternativen", in Zusammenarbeit mit dem StiftungsVerbundkolleg der Alcatel SEL Stiftung, HelmholtzZentrum für Kulturtechnik der HumboldtUniversität zu Berlin
- ∞ Inhaltliche Leitung & Moderationen, „Wizards of OS 3. The Future of the Digital Commons“, internationale Konferenz, Berliner Congress Center, Alexanderplatz & TU-Berlin
- ∞ Free Content -- Free Culture, Workshop des Berliner Verbundkollegs, mit L. Lessig, A. Chitnis, I. Brown und D. Leach, Inhaltliche Leitung, Moderation, Erwin Schrödinger-Zentrum, Adlershof
- ∞ Lenkungsgruppe des Aktionsbündnisses Urheberrecht für Wissenschaft und Bildung, <http://www.urheberrechtsbündnis.de/>
- ∞ Gastredakteur des Themenschwerpunkts „DRM und Alternativen“ in der FIF-Kommunikation Dez. 2004

Jochen Koubek

- ∞ Mitglied der *Arbeitsgruppe zur Reform der Lehramtsausbildung in Informatik*

Constanze Kurz

- ∞ Mitglied in der Fachgruppe „Informatik und Verantwortung“ des FB 8 der GI

Betreute Diplomarbeiten und Dissertationen

Jens-Martin Loebel, *Sicherung privater Daten bei der Nutzung von Internetdiensten*

Constanze Kurz, *Some Rights Reserved? Sichtweisen auf geistiges Eigentum*

Robert Stoll, *Separierung des Vordergrundes in Echtzeit aus Live-Videoströmen in immersiven Telekonferenzszenarien*

Sebastian Thiebes, *Synthese von Gesichtsbewegungen durch Analyse von Sprache*

Daniel Görlich, *Geschichte und Zukunft von Eingabeschnittstellen in der Mensch-Maschine-Interaktion*

Kay Schubert, *Dokumentation des songpatternbasierten Stepsequenzers SOCAWO*

Fahriye Seda Gürses, *Security Requirements Elicitation in Multi-Lateral Secure Systems*

Heiko Fritsch, *Methodische Schwächen in den frühen Phasen der Softwareentwicklung*

Günther Cyranek, *Lernen mit interaktiven Medien – Die Entwicklung vom computerunterstützten Unterricht zur virtuellen Hochschule* (Dissertation an der Universität Bremen)