

Bodoni

Sprache wird durch Schrift erst schön

	2	1	0	1	2
Form weich/rund anmutig lesefreundlich vermittelnd					hart/eckig technisch nicht lesefreundlich aggressiv
Zeitgeist konservativ traditionell alt geschichtlich bewahrend					modern avantgardistisch neu futuristisch erneuernd
Auffälligkeit langweilig abgegriffen wertlos still alltäglich nivellierend					abwechslungsreich frisch kostbar schreierisch selten auffällig
Dynamik würdevoll statisch tot schwerfällig					stillos dynamisch lebendig leichtfüßig

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Entwurf: Giambattista Bodoni
(1740 -1813)

ca. 142 Schriften
 Bodoni : um 1 800
 verschiedene Neuschöpfungen



Hamburgerfonts

fi
 fl
 Æ
 Œ
 æ
 œ
 @
 %
 &