

ITC Mendoza

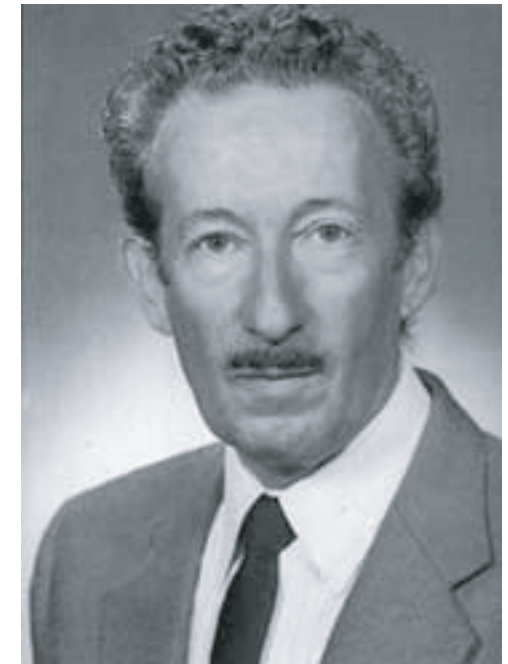
ROMAN

	2	1	0	1	2	
weich/rund anmutig lesefreundlich vermittelnd						hart/eckig technisch nicht lesefreundlich aggressiv
konservativ traditionell alt geschichtlich bewahrend						modern avantgardistisch neu futuristisch erneuernd
langweilig abgegriffen wertlos still alltäglich nivellierend						abwechslungsreich frisch kostbar schreierisch selten auffällig
würdevoll statisch tot schwerfällig						stillos dynamisch lebendig leichtfüßig

José Mendoza y Almeida

Born: Sèvres, 1926

French type designer. He worked with Maximilien Vox in the early 1950s. From 1954 to 1959 he worked as assistant to Roger Excoffon at the Fonderie Olive, Marseille. After this he worked on a freelance basis. From 1985 to 1990 he taught type design at the Imprimerie Nationale, Paris, where his students included Thierry Puyfoulhoux, Frank Jalleau, and Poul Sogren.



ITC Mendoza Roman, Photina