

Optima

Optima

Herrmann Zapf

(1958)

ABCMJ abmj
ÄÖÜ äöü é; ß

0123456789

	2	1	0	1	2	
Form	weich/rund anmutig lesefreundlich vermittelnd			hart/eckig technisch nicht lesefreundlich aggressiv		
Zeitgeist	konservativ traditionell alt geschichtlich bewahrend			modern avantgardistisch neu futuristisch erneuernd		
Auffälligkeit	langweilig abgegriffen wertlos still alltäglich nivellierend			abwechslungsreich frisch kostbar schreierisch selten auffällig		
Dynamik	würdevoll statisch tot schwerfällig			stillos dynamisch lebendig leichtfüßig		

Optima Regular
Optima Italic

Optima Bold
Optima Bold Italic

Optima Extra Black

Die Optima wurde von **Herrmann Zapf** entworfen.

Zapf wurde 1918 in Nürnberg geboren. 1934 begann er eine Lehre bei der Druckerei Karl Ulrich & Co., nach der er bei Paul Koch in Frankfurt Erfahrung in der Arbeit mit einer Hand-Druckerpresse und mit dem Satz musikalischer Notation sammelte. Im zweiten Weltkrieg war er Kartograph für das deutsche Militär.

Nach Kriegsende wurde Zapf Künstlerischer Leiter bei der berühmten Schriftenfirma Stempel AG. 1977 wurde er Professor für Typographische Computerprogrammierung am Rochester Institute of Technology in New York.

Die hier vorgestellte Optima ist Zapfs persönliche Lieblingsschrift.

(Quelle: identifont.com)