

VERDANA

Die Schrift für ONLINE-MEDIEN

Gute Lesbarkeit auch im Kleinen

	2	1	0	1	2	
Form						
weich/rund						hart/eckig
lesefreundlich						nicht lesefreundlich
vermittelnd						agressiv
Zeitgeist						
konservativ						modern
untechnisch						technisch
bewahrend						erneuernd
Auffälligkeit						
abgegriffen						frisch
still						schreiend
alltäglich						selten
Dynamik						
schwerfällig						leichtfüßig
statisch						dynamisch
würdevoll						stillos

Matthew Carter (*1937 in London)

Er ist einer der wichtigsten Schriftgestalter unserer Zeit, mit Erfahrungen in Typographie vom händischen Schriftschnitt bis zur digitalen Schriftgestaltung. Seine Arbeiten beeinflussen neue Kommunikationstechniken, setzen Standards für die Grafikindustrie. Für ihn ist der Computer ein "Transportmittel für Endprodukte".

Snell Roundhand
 CRT Gothic
 Helvetica Compressed
 New Baskerville
 Bell Centennial
 Georgia & Tahoma

012456789

0123456789