

# *Bold italics* \* • Fett Cochin

*Kunst ist schön.*

**Macht aber  
viel Arbeit. (Karl Valentin)**

2 1 0 1 2

weich/rund  
anmutig  
lesefreundlich  
vermittelnd

hart/eckig  
technisch  
nicht lesefreundlich  
aggressiv

konservativ  
traditionell  
alt  
geschichtlich  
bewahrend

modern  
avantgardistisch  
neu  
futuristisch  
erneuernd

langweilig  
abgegriffen  
wertlos  
still  
alltäglich  
nivellierend

abwechslungsreich  
frisch  
kostbar  
schreierisch  
selten  
auffällig

würdevoll  
statisch  
tot  
schwerfällig

stillos  
dynamisch  
lebendig  
leichtfüßig

1 2 3 4 5  
& 6 7 8  
\$ s ß ? @  
7 8 9 10...

Entworfen von G. Peignot  
(1872–1914) im Jahre 1912 und  
benannt nach dem Kupferstecher  
Nicolas Cochin (ca. 1742), obwohl  
sie wenig ähnlich zu dessen Schrift  
ist. Die einzelnen Zeichen sind  
stark ausgezeichnet und  
ausdrucksstark. Diese Schrift ist  
geeignet für kurze, informelle  
Texte, wie etwa Einladungen.  
Ähnliche Schriften sind:  
Engravers' Oldstyle 205