

---

---

# WISSENSCHAFTLICHES ARBEITEN

---



Lesen, Schreiben und Präsentieren







# Texte verstehen

- Textarten -

deskriptiv

sachzentriert

argumentativ

logisch-begrifflich

analytisch



induktiv

synthetisierend

deduktiv





# Texte verstehen

- \* Lesetechnik (Tempovariation, Vorausschau, Pausen, Stufen, Einteilung)
- \* Lesehilfen:
  - \* Lexika, Fremdwörterbücher, Wörterbücher
  - \* Kommentare zu klassischen, komplizierten Texten
  - \* Interpretationen

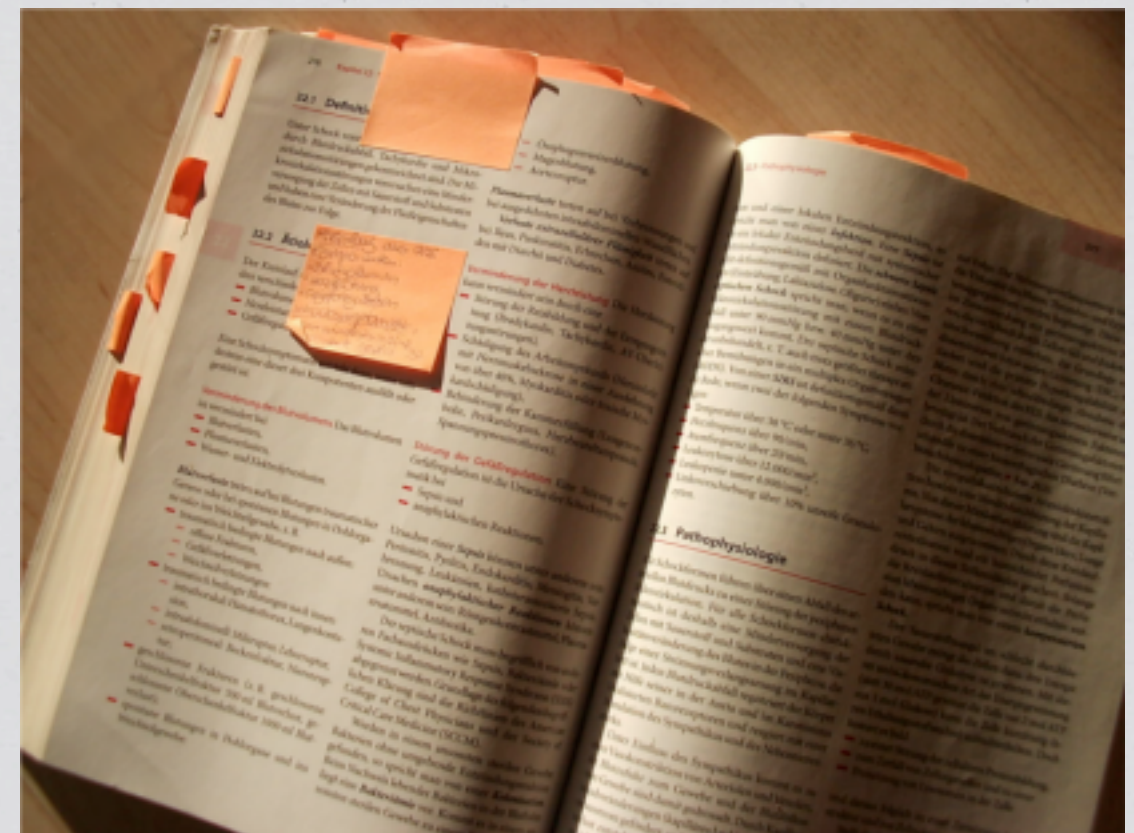
Bildquelle: Imago, Neue Zürcher Zeitung: Das Buch mit vielen Augen. (27. 6. 2011) URL: [http://www.nzz.ch/images/lesekreis\\_lead\\_1.11068897.1309156967.jpg](http://www.nzz.ch/images/lesekreis_lead_1.11068897.1309156967.jpg) (26. 10. 11)



# Texte verstehen



- \* Definitionen zentraler Begriffe
- \* Beziehungen von Argumenten
- \* zentrale Thesen/Behauptungen
- \* zentrale Fragestellungen
- \* Unverständliches...



Bildquelle: Hermione: Textmarker vs. Haftnotiz. (27. 6. 2011) URL: <http://r3sq.files.wordpress.com/2011/02/ains2.png?w=414&h=311> (26. 10. 11)





# Texte verstehen

## **Randmarkierungen**

/ wichtig

// sehr wichtig

! erstaunlich

? fragwürdig

+ gut

- schlecht

## **Markierungen innerhalb des Textes**

einkreisen

einkasteln

unterstreichen

Wellenlinien

farbige Markierungen mit Buntstift, Leuchtmarker

## **Randkommentare**

Th (These)

Arg (Argument)

Def (Definition)

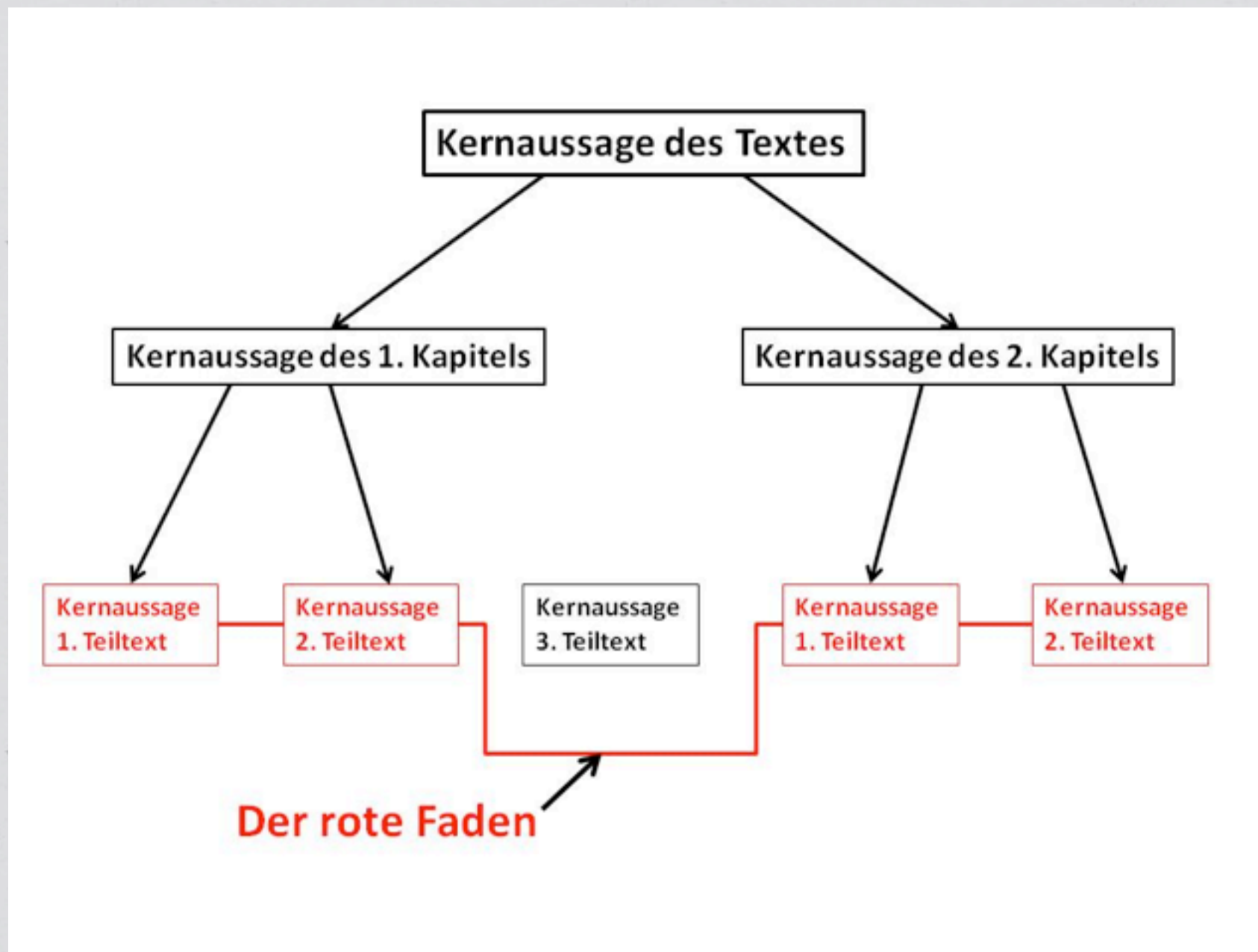
Log? (Logik) Widersprüche in der Argumentation

Bsp (Beispiel)

vgl. S.



# Texte verstehen



Bildquelle: Simon, Frank: stuwap.org. study, write and present. (2010) <http://www.stuwap.org/index.php/bachelor-masterarbeit/den-text-schreiben> (26. 10. 11)





# Exzerpieren / Paraphrasieren

- \* Elemente aus einem Text “herausgreifen”: in eigenen Worten zusammengefasst
- \* auf Fragen an den Text bezogen
- \* abschnittsweise: allg. Thema und spezifische Aussagen zu diesem
- \* auf die fremde Autorschaft hinweisen (nicht *nur* zusammenfassen)
- \* Kommentieren kann extra geschehen



Bildquelle: Hermione: Textmarker vs. Haftnotiz. (27. 6. 2011) URL: <http://r3sq.files.wordpress.com/2011/02/der-kc3b6rper-des-menschen2.png?w=414&h=248> (26. 10. 11)



# Vortragen

- \* Was muss ich meinen Zuhörer\_innen vermitteln, damit sie mein Thema verstehen?
- \* In welcher Reihenfolge muss ich dies tun?





# Vortragen

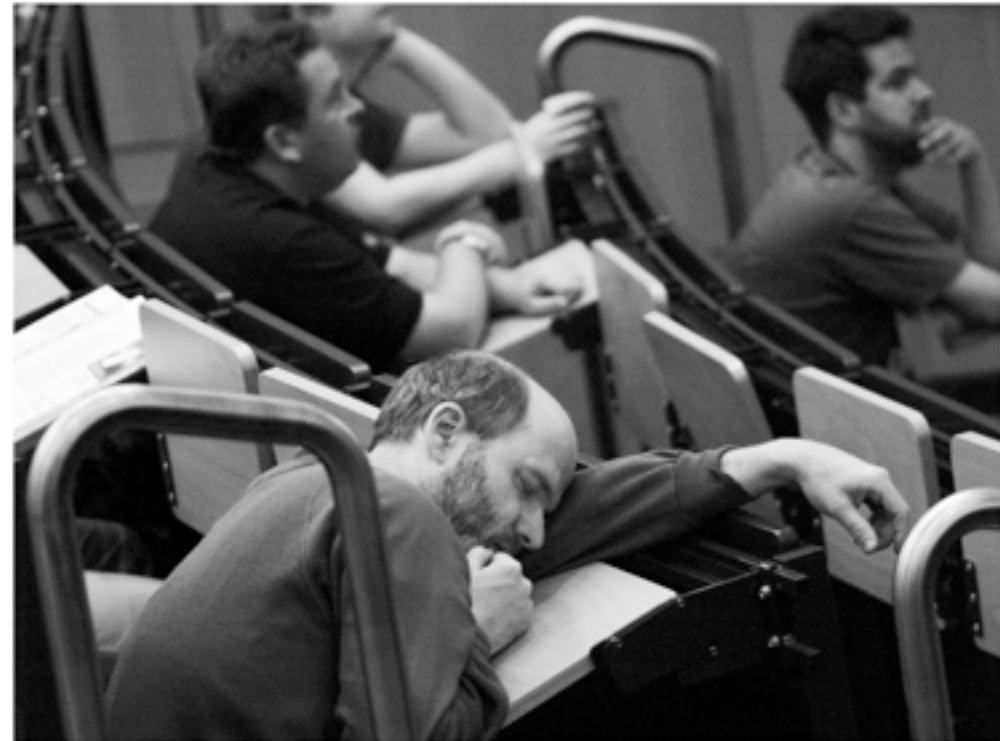
- \* Thema oder Fragestellung
- \* Theorie- und Sachzusammenhang des Themas
- \* Bezug zum Seminarthema
- \* Ziel des Referats, Grobgliederung
- \* Schwierigkeiten bei der Themenerarbeitung
- \* Präzisierung des Gegenstands, Definition, evtl. konkretes Beispiel
- \* Darstellung zentraler Thesen
- \* Illustration wichtiger Passagen durch Beispiele
- \* Formulieren offener Fragen und Diskussionsanregungen





# Vortragen

- \* möglichst frei sprechen
- \* Bezug zum Publikum
- \* vorher üben
- \* 2min/Folie
- \* optisch nicht überladen







# Quellen

1. Kesav, S.: *How to Read a Paper*. In: ACM SIGCOMM Computer Communication Review, 3 (37), July 2007, pp. 83/84. URL: <http://ccr.sigcomm.org/online/files/p83-keshavA.pdf> (26. 10. 11) .
2. Kruse, Otto, *Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium*, 2000, 8. durchgesehene Auflage, Camps Verlag, Frankfurt/New York.
3. Pospiech, Ulrike (Leitung): *Schreibtrainer*, Schreibwerkstatt der Universität Duisburg-Essen, Stand 2006, Online abrufbar unter: <http://www.uni-due.de/schreibwerkstatt/trainer/trainer/start.html> (20. 10. 2011).
4. Simon, Frank: *stuwap. org. study, write and present*, 2010. URL: <http://www.stuwap.org/> (26. 10. 11).
5. Stangl, Werner: *Werner Stangls Arbeitsblätter. Literaturarbeit - Die-fünf-Schritte-Methode und andere*, o. J. URL: <http://arbeitsblaetter.stangl-taller.at/LERNTECHNIK/5Schritte.shtml> (26. 10. 11).